

令和2年度

業 務 設 計 書

業 務 名 令和2年度大山寺参道等多言語解説等整備業務

業 務 場 所 西伯郡大山町大山

鳥取県 西伯郡 大山町全図

位置図



事業位置

記号	
———	1:50,000 等高線 (1.0m以上)
———	2:50,000 等高線 (5.0m)
———	3:50,000 等高線 (10.0m)
———	4:50,000 等高線 (15.0m)
———	5:50,000 等高線 (20.0m)
———	6:50,000 等高線 (25.0m)
———	7:50,000 等高線 (30.0m)
———	8:50,000 等高線 (35.0m)
———	9:50,000 等高線 (40.0m)
———	10:50,000 等高線 (45.0m)
———	11:50,000 等高線 (50.0m)
———	12:50,000 等高線 (55.0m)
———	13:50,000 等高線 (60.0m)
———	14:50,000 等高線 (65.0m)
———	15:50,000 等高線 (70.0m)
———	16:50,000 等高線 (75.0m)
———	17:50,000 等高線 (80.0m)
———	18:50,000 等高線 (85.0m)
———	19:50,000 等高線 (90.0m)
———	20:50,000 等高線 (95.0m)
———	21:50,000 等高線 (100.0m)
———	22:50,000 等高線 (105.0m)
———	23:50,000 等高線 (110.0m)
———	24:50,000 等高線 (115.0m)
———	25:50,000 等高線 (120.0m)
———	26:50,000 等高線 (125.0m)
———	27:50,000 等高線 (130.0m)
———	28:50,000 等高線 (135.0m)
———	29:50,000 等高線 (140.0m)
———	30:50,000 等高線 (145.0m)
———	31:50,000 等高線 (150.0m)
———	32:50,000 等高線 (155.0m)
———	33:50,000 等高線 (160.0m)
———	34:50,000 等高線 (165.0m)
———	35:50,000 等高線 (170.0m)
———	36:50,000 等高線 (175.0m)
———	37:50,000 等高線 (180.0m)
———	38:50,000 等高線 (185.0m)
———	39:50,000 等高線 (190.0m)
———	40:50,000 等高線 (195.0m)
———	41:50,000 等高線 (200.0m)
———	42:50,000 等高線 (205.0m)
———	43:50,000 等高線 (210.0m)
———	44:50,000 等高線 (215.0m)
———	45:50,000 等高線 (220.0m)
———	46:50,000 等高線 (225.0m)
———	47:50,000 等高線 (230.0m)
———	48:50,000 等高線 (235.0m)
———	49:50,000 等高線 (240.0m)
———	50:50,000 等高線 (245.0m)
———	51:50,000 等高線 (250.0m)
———	52:50,000 等高線 (255.0m)
———	53:50,000 等高線 (260.0m)
———	54:50,000 等高線 (265.0m)
———	55:50,000 等高線 (270.0m)
———	56:50,000 等高線 (275.0m)
———	57:50,000 等高線 (280.0m)
———	58:50,000 等高線 (285.0m)
———	59:50,000 等高線 (290.0m)
———	60:50,000 等高線 (295.0m)
———	61:50,000 等高線 (300.0m)
———	62:50,000 等高線 (305.0m)
———	63:50,000 等高線 (310.0m)
———	64:50,000 等高線 (315.0m)
———	65:50,000 等高線 (320.0m)
———	66:50,000 等高線 (325.0m)
———	67:50,000 等高線 (330.0m)
———	68:50,000 等高線 (335.0m)
———	69:50,000 等高線 (340.0m)
———	70:50,000 等高線 (345.0m)
———	71:50,000 等高線 (350.0m)
———	72:50,000 等高線 (355.0m)
———	73:50,000 等高線 (360.0m)
———	74:50,000 等高線 (365.0m)
———	75:50,000 等高線 (370.0m)
———	76:50,000 等高線 (375.0m)
———	77:50,000 等高線 (380.0m)
———	78:50,000 等高線 (385.0m)
———	79:50,000 等高線 (390.0m)
———	80:50,000 等高線 (395.0m)
———	81:50,000 等高線 (400.0m)
———	82:50,000 等高線 (405.0m)
———	83:50,000 等高線 (410.0m)
———	84:50,000 等高線 (415.0m)
———	85:50,000 等高線 (420.0m)
———	86:50,000 等高線 (425.0m)
———	87:50,000 等高線 (430.0m)
———	88:50,000 等高線 (435.0m)
———	89:50,000 等高線 (440.0m)
———	90:50,000 等高線 (445.0m)
———	91:50,000 等高線 (450.0m)
———	92:50,000 等高線 (455.0m)
———	93:50,000 等高線 (460.0m)
———	94:50,000 等高線 (465.0m)
———	95:50,000 等高線 (470.0m)
———	96:50,000 等高線 (475.0m)
———	97:50,000 等高線 (480.0m)
———	98:50,000 等高線 (485.0m)
———	99:50,000 等高線 (490.0m)
———	100:50,000 等高線 (495.0m)

この地図は、国土院院長の承認を得て、同院発行の5万分1地形図を複製したものである。(承認番号 平26中地、第47号)

鳥取県大山町南2-3-4 ☎(082)256-7551 鳥取印刷社

位置図



2-1 清光庵前ポケットパーク

1-3 清光庵前

1-1 大山寺参道入口

2-2 不老園山房前

3-3 無明の橋

2-3 大山寺郵便局前

1-2 霊宝閣前ポケットパーク

3-4 和合の岩

3-1 とう然の碑

3-5 吉持地蔵

3-2 信濃坊源盛の碑

2-4 大山寺入口

3-8 烏ヶ池

3-6 本坊西楽院跡

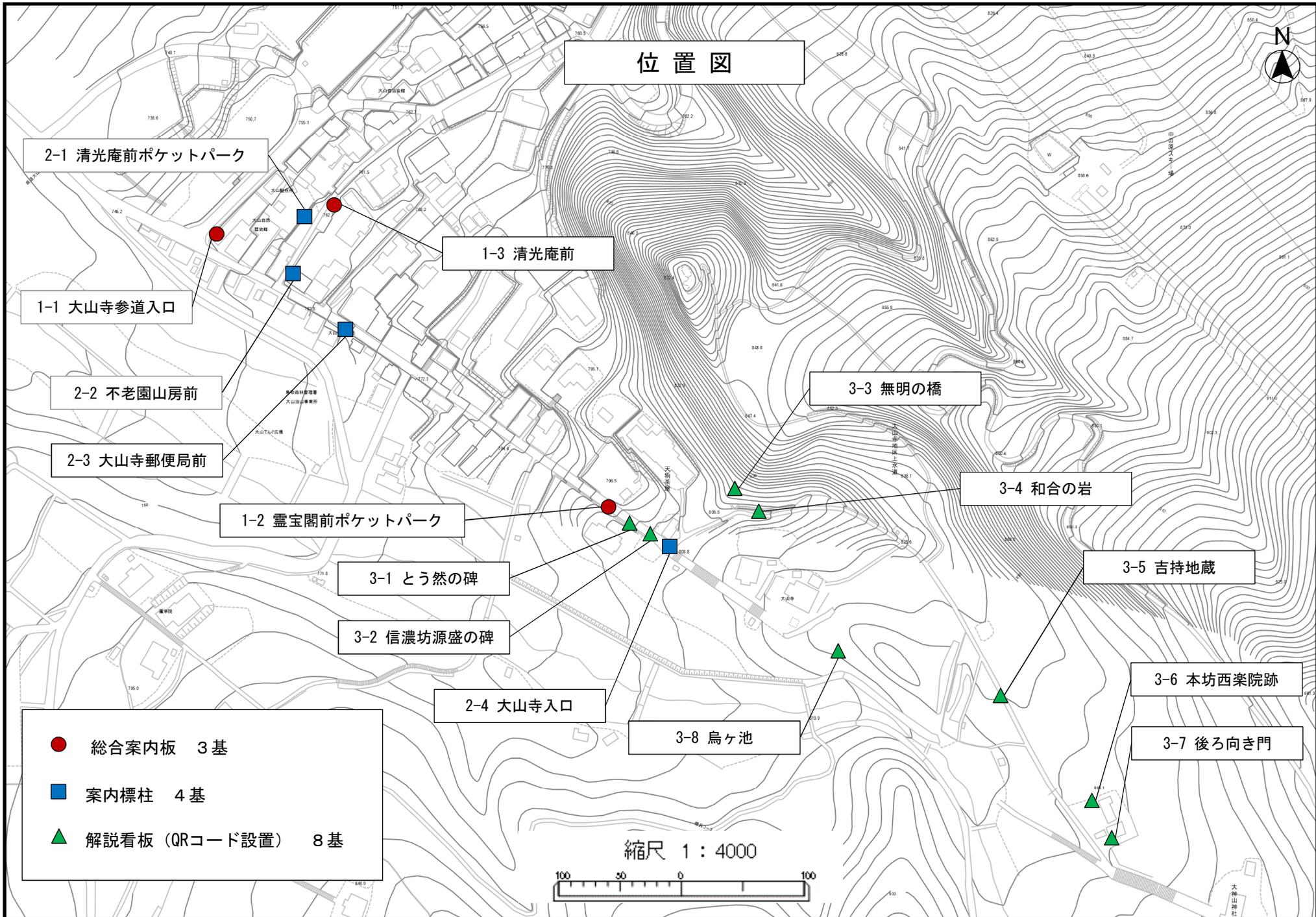
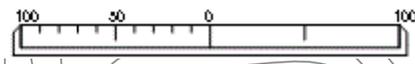
3-7 後ろ向き門

● 総合案内板 3基

■ 案内標柱 4基

▲ 解説看板 (QRコード設置) 8基

縮尺 1 : 4000



整備対象看板 現況写真

1 - 1 大山寺参道入口



1 - 2 霊宝閣ポケットパーク



1 - 3 清光庵前



2 - 1 清光庵前ポケットパーク



2 - 2 不老園山房前



2 - 3 大山寺郵便局前



2 - 4 大山寺入口



3 - 1 とう然の碑



整備対象看板 現況写真

3 - 2 信濃坊源盛の碑



3 - 3 無明の橋



3 - 4 和合の岩



3 - 5 吉持地蔵



3 - 6 本坊西楽院跡



3 - 7 烏ヶ池



3 - 8 後ろ向き門



内 訳 書

費目・工種・施工名称など	数 量	単 位	単 価	金 額	備 考
材料費					
総合案内板（総合案内） エッチング印刷2ミリ厚 SUS HL	3	基			サイズ W170mm×H570mm
総合案内板（総合地図） エッチング印刷2ミリ厚 SUS HL	3	基			サイズ W550mm×H750mm
案内標柱 エッチング印刷2ミリ厚 SUS HL	4	基			サイズ W170mm×H380mm
ウェブ誘導板 UVプリント+アルミ複合版	8	基			サイズ W150mm×H150mm
労務費					
デザイン費 総合案内板、案内標柱	1	式			
製作費 誘導板、総合案内板、案内標柱	1	式			
施工費 誘導板、総合案内板、案内標柱	1	式			
現場管理費	1	式			
法定福利費	1	式			
業務価格				()	改め
消費税相当額					
本業務費					

総合案内板表示図

1-1 総合案内板(大山寺参道入口)

支柱右(総合案内)

中央部分(案内地図)

支柱左(設置箇所別案内)

《特記事項》

美しい自然と歴史が織り成す
大山寺参道周辺

春から夏に掛けて咲く高山植物の花々や、秋の紅葉、そして冬の雪景色など四季の美しい姿を見せる大山。

その雄大な自然に抱かれた、ここ大山寺地域には、その昔、多くの修行僧を抱え、山岳信仰の地として栄えた歴史を持ち、また、鳥天狗伝説が伝わるなど、大自然と共に生きる心を大切にきた歴史を築き上げてきた。

その参道内には、今でも数多く残る個性豊かな石地蔵や、石碑等を見ることができる。

更に参道の奥には、大山寺本堂から重要文化財大神山神社を中心に、時代をこえ受け継がれてきた、神秘的で奥深い風景がひろがる

＜英文は別途提供＞

大神山神社 (徒歩約25分)

Ohgamiyama-jinja

大山寺本堂 (徒歩約15分)

Daisenji

阿弥陀堂 (徒歩約18分)

Amida-do

(登山口方面)

大山口方面

Daisenguti

米子方面

Yonago

(80m/分で計算)



参道と一町地蔵

大山寺参道までの道中には、かつて大山詣でなどで訪れる多くの人々の道標として、ほぼ一町(109メートル)ごとに祭られた「一町地蔵」が今も数多く残る。

大山全体でも220体もの石地蔵が残り、参道内にも、数多くの個性豊かな石地蔵を見ることができる。そして、参道入り口のこの付近は、江戸時代、博労座(牛馬市)でも賑わったところで、ここから大山寺へかけて、その昔、多くの人たちが訪れ、栄えた歴史を持つ街並みにつづく。

On the way to Daisen entrance path, you can find many "Ichou-Jizo", is placed every 1-chou(109m) as a guidepost.

There are 220 Jizos totally in Daisen-area you can watch them in many places. Especially, the entrance for the path was the most crowded place for Bakuroza(market) in the Edo period.

Even you can still feel that historical atmosphere if you are there.



○デザイン作成

- ・Adobe Illustrator CS6に互換性のあるソフトを用いること

・作成するデザインは、左図の支柱右及び中央部分とする

・作成したデザインデータは、発注者に帰属する

・表示図中の英語文において、修正を行う箇所は別途指示する

・英語文において修正する内容は、テキストデータにて提供する

総合案内板表示図	1-1
大山寺参道等多言語解説等整備業務	
大山町役場	

総合案内板表示図

1-2 総合案内板(霊宝閣ポケットパーク前)

支柱右(総合案内)

中央部分(案内地図)

支柱左(設置箇所別案内)

《特記事項》

○デザイン作成

- ・Adobe Illustrator CS6に互換性のあるソフトを用いること

・作成するデザインは、左図の支柱右及び中央部分とする

・作成したデザインデータは、発注者に帰属する

・表示図中の英語文において、修正を行う箇所は別途指示する

・英語文において修正する内容は、テキストデータにて提供する

美しい自然と歴史が織り成す 大山寺参道周辺

春から夏に掛けて咲く高山植物の花々や、秋の紅葉、そして冬の雪景色など四季の美しい姿を見せる大山。

その雄大な自然に抱かれた、ここ大山寺地域には、その昔、多くの修行僧を抱え、山岳信仰の地として栄えた歴史を持ち、また、鳥天狗伝説が伝わるなど、大自然と共に生きる心を大切に歴史を築き上げてきた。

その参道内には、今でも数多く残る個性豊かな石地蔵や、石碑等を見ることが出来る。

更に参道の奥には、大山寺本堂から重要文化財大神山神社を中心に、時代をこえ受け継がれてきた、神秘的で奥深い風景がひろがる

<英文は別途提供>

大神山神社 (徒歩約25分)
Ohgamiyama-jinja
大山寺本堂 (徒歩約15分)
Daisenji

阿弥陀堂 (徒歩約18分)
Amida-do
(登山口方面)

大山口方面
Daisenguti
米子方面
Yonago

(80m/分で計算)



自然と融合した 奥深い世界

参道の突き当たり、石階段を上ると大山寺本堂が姿を見せる。その階段の脇から重要文化財大神山神社まで、時代を超え人々の歩んだ古い石畳が続く。その石畳の道筋には、歴史と自然が織り成す神秘的な風景が広がる。古い地蔵や、石で造られた水のせせらぎ、昔からの言い伝えを残す史跡などがあり、それらを取り囲むかたわで、春には様々な植物が芽吹き花を咲かせ、秋には紅葉が広がる。また夏には、奥深い緑が木陰をつくり、時には、石畳を上る涼しい風にも出会える。

At the end of entrance path, Daisen-ji Hondo shows up after going up the stone stairs. The old stone pavement are reach from there to Ohgamiyama-jinja, which is important assets. On the route, the mysterious scenery, its history and nature are making, shows up. Old jizo, many places of historic interest which has an ancient tradition... Many of those have marvelous harmony with abundant natures, which is like bloom in spring, tinted autumnal leaves, and the cooling shade the deep green tree gave on the stone pavement in summer.



総合案内板表示図	1-2
大山寺参道等多言語解説等整備業務	
大山町役場	

総合案内板表示図

1-3 総合案内板(清光庵前)

支柱右(総合案内)

中央部分(案内地図)

支柱左(設置箇所別案内)

《特記事項》

美しい自然と歴史が織り成す
大山寺参道周辺

春から夏に掛けて咲く高山植物の花々や、秋の紅葉、そして冬の雪景色など四季の美しい姿を見せる大山。

その雄大な自然に抱かれた、ここ大山寺地域には、その昔、多くの修行僧を抱え、山岳信仰の地として栄えた歴史を持ち、また、鳥天狗伝説が伝わるなど、大自然と共に生きる心を大切に歴史を築き上げてきた。

その参道内には、今でも数多く残る個性豊かな石地蔵や、石碑等を見ることができる。

更に参道の奥には、大山寺本堂から重要文化財大神山神社を中心に、時代をこえ受け継がれてきた、神秘的で奥深い風景がひろがる

<英文は別途提供>

大神山神社 (徒歩約25分)
Ohgamiyama-jinja
大山寺本堂 (徒歩約15分)
Daisenji

阿弥陀堂 (徒歩約18分)
Amida-do
(登山口方面)

大山口方面
Daisenguti
米子方面
Yonago

(80m/分で計算)



石碑に残る文学の歴史

参道内には、文学碑が幾つか存在する。小説家、志賀直哉の「暗夜行路の碑」は、大山寺本堂のふもとにある。小説「暗夜行路」の中で彼は、大山の雄大な自然の様子を書き綴り、彼が滞在した連上院は現在も南光河原の対岸に残っている。

また、参道のわきには、俳人高浜虚子の句碑もある。このほかにも、幾つかの文学碑に出会うことができ、文学の世界をとおした大山の魅力を感じることができる。

In the entrance path, there are several literary monuments you can find. "Anya-Kouro monument", is built for a novelist Naoya Shiga, is placed at the foot of Daisen-ji Hondo. Shiga express Daisen's magnificent nature in his nobel "Anya-Kouro", and Renjo-in that he stayed, is still remained on the other side of Nankou-Kawara. And also you can find Kyoshi Takahama's slab with a haiku cut on it by the entrance path. Not only those, you enjoy several literary monuments and feel mysterious interests of Daisen.



○デザイン作成

- ・Adobe Illustrator CS6に互換性のあるソフトを用いること

・作成するデザインは、左図の支柱右及び中央部分とする

・作成したデザインデータは、発注者に帰属する

・表示図中の英語文において、修正を行う箇所は別途指示する

・英語文において修正する内容は、テキストデータにて提供する

総合案内板表示図

1-3

大山寺参道等多言語解説等整備業務

大山町役場

案内標柱表示図

2-1 清光庵前ポケットパーク



大神山神社 (徒歩 約26分)
Ohgamiyama-jinja
大山寺本堂 (徒歩 約16分)
Daisenji



阿弥陀堂 (徒歩 約19分)
Amida-do
(登山口方面)



大山口方面
Daisenguti
米子方面
Yonago



(80 m/分で計算)

2-2 不老園山房前



大神山神社 (徒歩 約25分)
Ohgamiyama-jinja
大山寺本堂 (徒歩 約15分)
Daisenji



阿弥陀堂 (徒歩 約18分)
Amidadoh
(登山口方面)



大山口方面
Daisenguti
米子方面
Yonago



(80 m/分で計算)

《特記事項》

○デザイン作成

・Adobe Illustrator CS6に互換性の
あるソフトを用いること

・作成したデザインデータは、発注者
に帰属する

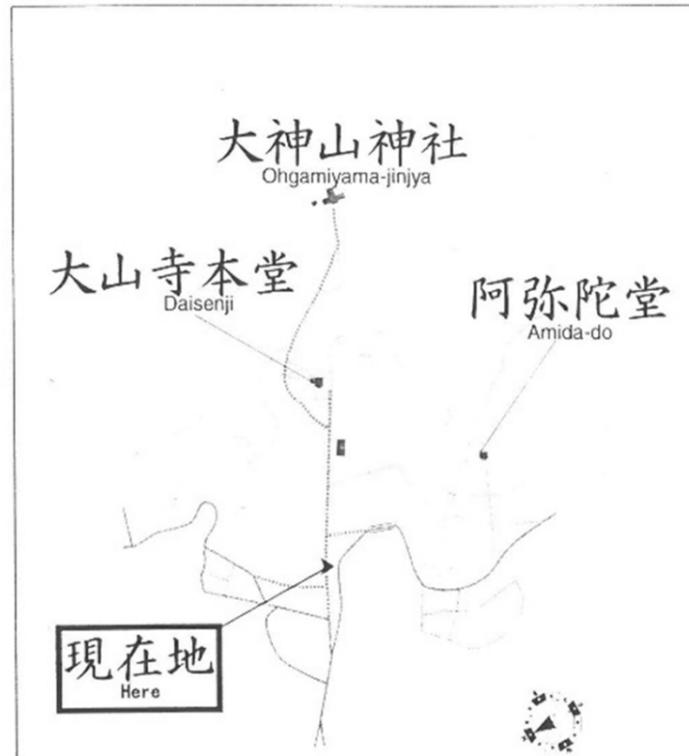
・表示図中の英語文において、修正を
行う箇所は別途指示する

・英語文において修正する内容は、
テキストデータにて提供する

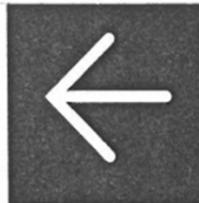
案内標柱表示図	2-1 2-2
大山寺参道等多言語解説等整備業務	
大山町役場	

案内標柱表示図

2-3 大山寺郵便局前



大神山神社 (徒歩 約24分)
Ohgamiyama-jinja
大山寺本堂 (徒歩 約14分)
Daisenji



阿弥陀堂 (徒歩 約17分)
Amida-do
(登山口方面)



大山口方面
Daisenguti
米子方面
Yonago



(80 m/分で計算)

2-4 大山寺前



大神山神社 (徒歩 約15分)
Ohgamiyama-jinja
大山寺本堂 (徒歩 約3分)
Daisenji



阿弥陀堂 (徒歩 約19分)
Amida-do
(登山口方面)



大山口方面
Daisenguti
米子方面
Yonago



(80 m/分で計算)

《特記事項》

○デザイン作成

- ・Adobe Illustrator CS6に互換性のあるソフトを用いること

- ・作成したデザインデータは、発注者に帰属する

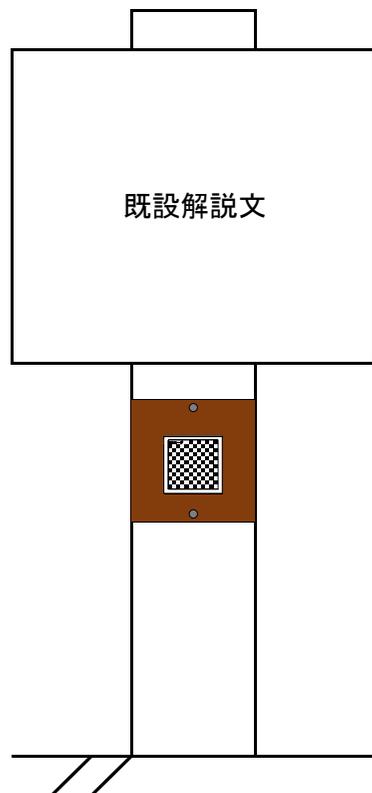
- ・表示図中の英語文において、修正を行う箇所は別途指示する

- ・英語文において修正する内容は、テキストデータにて提供する

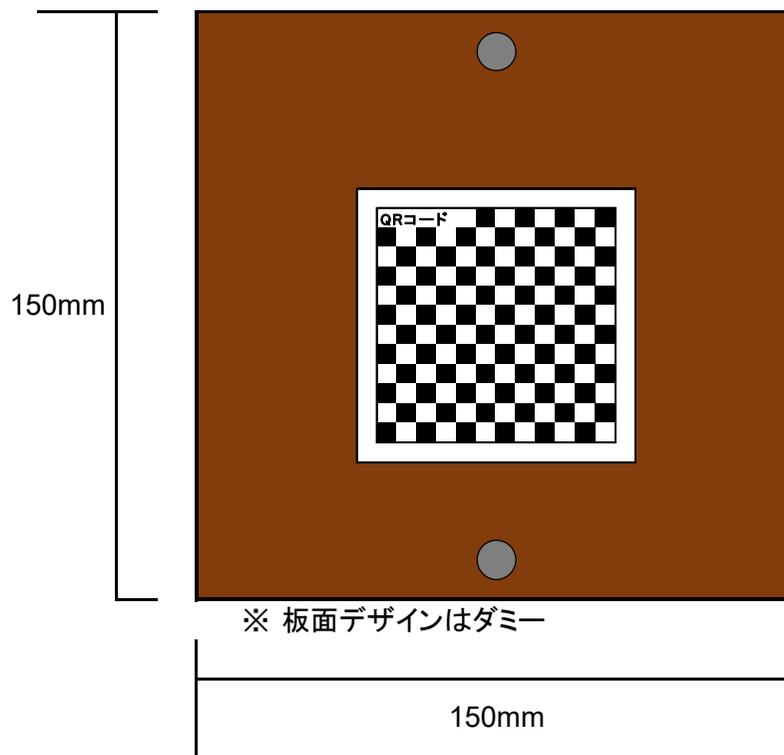
案内標柱表示図	2-3 2-4
大山寺参道等多言語解説等整備業務	
大山町役場	

ウェブ誘導板表示図

①ウェブ誘導板設置位置



②ウェブ誘導板



《特記事項》

- デザイン作成
板面デザインは発注者が作成し、AI形式のデータを提供する
- 既設解説板標準仕様
支柱：地表からの長さ1200mm程度
φ170mm程度
板面：W500mm×H400mm程度
材質：木
- 誘導板設置
既設解説文板面の下部に間隔を空けて支柱に設置する
詳細な位置は、協議の上、決定する

ウェブ誘導板表示図	3
大山寺参道等多言語解説等整備業務	
大山町役場	