令和2年度 **蓄音機で聴くSPレコード** 第1回ことぶき学級

ス感染拡大防止の観点から、御来屋、 久葉章一郎さん。新型コロナウイル 音機で聴くSPレコード~』講師は 級「ことぶき学級」を開講しました。 今回の講座は『片隅の針音 7月15日・16日、 第1回高齢者学

光徳、

庄内の4地区で分散型

の講座となりました。

んでいただくことができる曲を厳選 コレクションの中からみなさんに喜 コードをコレクションされており、 していただきました。 久葉さんは、たくさんの貴重なレ



▲距離を保って開講された会場

気がある曲も多くあり、昔の懐かし 関裕而や美空ひばりなど現代でも人 蘇ってきました。 い曲が蓄音機の中から当時の音源で 曲目は戦前、 朝の連続ドラマで話題の古 終戦直後を中心に編

きます。

い1時間になりました。 トークが入り、笑いと感動の絶えな 曲と曲の間に久葉さんの軽快な

が出来たことは、 で中止や延期になる事業がある中 新型コロナウイルス感染症の影響 細心の注意を払い楽しい鑑賞会 次につながる一歩

が、2時間の張りつめた時間を終

途

中、

休憩時間も入れました

成人講座 楽しく描こう鉛筆画

名和公民館

お迎えして行いました。 御来屋在住の松本至正さんを講師に う鉛筆画』と題して、 7 月 26 日、 成人講座 鉛筆画講座を 『楽しく描こ

実施しました。 防対策のため、 等で話題になっている鉛筆画です 近年、YouTube(ユーチューブ) 今回はコロナウイルス感染症予 定員を10名に抑えて

▲レコードに針をのせる久葉さん

教わりながら、作品を仕上げてい ゴムの使い方など基本的なことも く方法や鉛筆の持ち方、ねり消し た。デッサンスケールを使って描 真剣に集中した時間を過ごしまし 参加者の皆さんは、先生の指導の 自身が描きたい物と対峙し、

た。 頃には終わりの時間になってしま ぎて、ようやく軌道に乗って来た まったり、下絵に時間がかかりす い通りの表現ができずに手が止 4 Bの濃い鉛筆を重ねていくと想 い完成できなかった方もありまし 下絵の状態は上々でも、2Bや

えて、 た時間を共有できた講座となりまし 緊張感から解き放たれた皆さ

からのご希望があれば、 ご連絡ください。 しての活動も視野に入れているそう 興味のある方は名和公民館まで サークルと

んの顔はとても晴れやかで、 指導者の松本先生は、



▲描き方のポイントは…見つめる目は真剣です。

名和公民館